

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η Περίληψη είναι μικρής έκτασης κείμενο με το οποίο αποδίδεται συμπυκνωμένο, με σύντομο τρόπο το περιεχόμενο ενός ευρύτερου κειμένου. Έχει σαν στόχο την πληροφόρηση των άλλων με λιτό και περιεκτικό τρόπο για το περιεχόμενο ενός κειμένου. Στην ουσία ο συγγραφέας της περίληψης είναι ο διαμεσολαβητής ανάμεσα στο αρχικό κείμενο και τον αναγνώστη που δεν έχει άμεση πρόσβαση σε αυτό. Βασίζεται στην αναφορά μόνο των βασικών πληροφοριών που μας παρέχει το αρχικό κείμενο και όχι των λεπτομερειών. Κάνουμε δηλαδή αυστηρή διάκριση ανάμεσα στα ουσιώδη και επουσιώδη στοιχεία του κειμένου. Η περίληψη είναι καθημερινή πρακτική και είναι χρήσιμη όχι μόνο στα πλαίσια διδασκαλίας ενός μαθήματος αλλά και στην μετέπειτα επαγγελματική και κοινωνική ζωή. Περιλήψεις συναντάμε σε τίτλους ειδήσεων και γενικότερα στη δημοσιογραφία, σε οπισθόφυλλα βιβλίων, σε μικρές αγγελίες, στην απόδοση της υπόθεσης ενός θεατρικού έργου κλπ.

ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- ✓ Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο - κατανοώ πάρα πολύ καλά το συνολικό κείμενο αλλά και τις επιμέρους παραγράφους. Μπορεί να χρειαστεί και διπλή ανάγνωση του κειμένου.
- ✓ Εντοπίζω το κεντρικό θέμα του κειμένου (θεματικό άξονα) και την κεντρική ιδέα της κάθε παραγράφου.
- ✓ Αν το κείμενο έχει τίτλο, κατανοώ το ρόλο του τίτλου και τη σχέση που έχει με το κεντρικό θέμα. Π.χ να δηλώσει το θέμα, να τραβήξει την προσοχή, να σχολιάσει, απλά να εντυπωσιάσει, είναι μεταφορικός ή κυριολεκτικός ο τίτλος;

Εντοπίζω τη στάση του συγγραφέα ως προς το θέμα που πραγματεύεται πχ. Είναι θετική η στάση του, είναι αρνητική, είναι ειρωνικός, έχει αισιόδοξη οπτική ή απαισιόδοξη, είναι εξειδικευμένος στο θέμα αυτό ή απλά λέει τη γνώμη του; Με ενδιαφέρει πολύ η οπτική του συγγραφέα γιατί αυτήν καλούμε να αναδιατυπώσω στην περίληψή μου.

Προσέχω το ύφος του κειμένου (επίσημο- οικείο –πομπώδες – φιλικό – λογοτεχνικό - επιστημονικό), το σκοπό για τον οποίο γράφτηκε (αν είναι προορισμένο να δημοσιευτεί σε εφημερίδα -άρθρο, αν είναι δοκίμιο, αν είναι μελέτη, αν είναι επιστολή κλπ) **και τους αναγνώστες στους οποίους απευθύνεται** (αν απευθύνεται στο μέσο αναγνωστικό κοινό, αν οι αναγνώστες είναι νεανικό κοινό, αν είναι εξειδικευμένοι επιστήμονες).

- ✓ Εντοπίζω και υπογραμμίζω τις λέξεις – κλειδιά του κειμένου

Λέξεις – κλειδιά του κειμένου θεωρούνται:

1. Λέξεις ή σύντομες φράσεις που αποδίδουν καίρια και ουσιώδη νοήματα του κειμένου
2. Ορολογίες – εξειδικευμένοι όροι – ειδικές γλώσσες
3. Λέξεις ή φράσεις γραμμένες με πλάγια γράμματα, με έντονους χαρακτήρες η υπογραμμισμένες λέξεις ή φράσεις και γενικά στοιχεία που ο ίδιος ο συγγραφέας έχει τονίσει.

- ✓ Βάζω έναν τίτλο στο κείμενο που να αποτυπώνει εύστοχα και κυριολεκτικά το κεντρικό θέμα του κειμένου
- ✓ Βάζω πλαγιότιτλους σε κάθε παράγραφο με στόχο να αναδείξω την κεντρική ιδέα των επιμέρους παραγράφων και να συνοψίζει το περιεχόμενό τους

ΝΑΙ

Ξεκινάω την περίληψη με αναφορά στο κείμενο και στο συγγραφέα

Διακρίνω τα σημαντικά από τα ασήμαντα και χρησιμοποιώ μόνο τα ουσιώδη επιχειρήματα- ιδέες του κειμένου.

Χρησιμοποιώ συνδετικές λέξεις η φράσεις για να διατηρήσω τη συνοχή της περίληψης.

Δεν κάνω όμως κατάχρηση σε συνδετικές λέξεις.

Χρήση του κατάλληλου πληροφοριακού ύφους (να είναι τυπικό και απρόσωπο, με τη χρήση γ' ενικού και α' πληθυντικού προσώπου, χρήση πλαγίου λόγου και σαφείς - ακριβείς διατυπώσεις.

Επιδιώκω την πρωτότυπη έκφραση και την αναδιατύπωση των νοημάτων με δικές μου λέξεις και φράσεις.

Σέβομαι τους γλωσσικούς κανόνες (παραγραφοποίηση – ορθογραφία – στίξη – σύνταξη).

ΟΧΙ

Δε μεταφέρουμε στην περίληψη τεκμήρια (στατιστικά, αποφθέγματα, λόγια αυθεντιών, στοιχεία, παραδείγματα, παροιμίες, απαριθμήσεις, συντομογραφίες, αρκτικόλεξα.

Δεν αναφέρομαι σε ασήμαντες λεπτομέρειες του κειμένου και συμπληρωματικές δευτερεύουσες προτάσεις .

Δεν επαναλαμβάνω τη χρήση πολλών επιθετικών και επιρρηματικών προσδιορισμών του κειμένου.

Δε μεταφέρω αυτούσιες λέξεις και φράσεις του κειμένου, τις αναδιατυπώνω με δική μου φρασεολογία και αν χρειαστεί να μεταφέρω κάποια φράση, τη βάζω σε εισαγωγικά.

Δε σχολιάζω τις απόψεις του συγγραφέα και δεν εκφράζω δικές μου απόψεις για το θέμα.

Δεν υπερβαίνω τον αριθμό των λέξεων που μου έχει οριστεί. Γενικά η έκταση της περίληψης δεν πρέπει να υπερβαίνει το 1/3 του αρχικού κειμένου.

Σημ : Η περίληψη έχει την τυπική διάταξη μιας έκθεσης δηλαδή πρόλογο – κύριο μέρος – επίλογο. Προσέχω λοιπόν ιδιαίτερα τη σύνδεση και τη συνοχή του κειμένου χρησιμοποιώντας είτε εσωτερική νοηματική σύνδεση είτε σύνδεση με συνδετικές λέξεις ή φράσεις. Προσοχή δεν κάνω κατάχρηση στη χρήση συνδετικών λέξεων!

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΑΡΞΕΙΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΩΝ

- Ο δημοσιογράφος στο άρθρο του καταγράφει τον προβληματισμό του αναφορικά...
- 2.Ο συγγραφέας αναφερόμενος στον ρόλο που διαδραματίζει (π.χ. η τηλεόραση) αναγνωρίζει...
- 3.Το άρθρο αυτό θίγει το πολυσυζητημένο θέμα...
- 4.Ο δημοσιογράφος με αφορμή (την παράδοση στις αστυνομικές αρχές χρηματικού ποσού από νεαρό μετανάστη) διαπιστώνει ότι...
- 5.Ο συντάκτης του παρόντος κειμένου τονίζει...
- 6.Στο κείμενο αυτό υποστηρίζεται ότι...
- 7. Στο κειμενικό αυτό απόσπασμα εκφράζεται η άποψη ότι...
- 8.Στο δοκιμιακό αυτό κείμενο ο συγγραφέας πραγματεύεται...
- 9.Σύμφωνα με το άρθρο...
- 10. Ο επιφυλλιδογράφος εκφράζει την πρόθεση να προσεγγίσει...
- 11. Κατά τον συγγραφέα η πρωτοφανής έξαρση...
- 12.Ο κειμενογράφος διαπιστώνοντας την κρίση που διέρχεται η σύγχρονη κοινωνία [...] επιχειρεί [...]

- 13. Η θέση του συγγραφέα είναι...
- 14. Στο δημοσίευμα αυτό ο αρθρογράφος υπερασπίζεται την άποψη ...
- 15. Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο συγγραφέας διαπιστώνει, προσεγγίζει, φωτίζει, διερευνά ...
- 16. Ο δοκίμιογράφος του αποδεικτικού αυτού δοκιμίου επιχειρηματολογεί...
- 17. Το πρόβλημα που απασχολεί τον συγγραφέα...
- 18. Ο συγγραφέας στο άρθρο του αναφέρεται στο επίμαχο ζήτημα...
- 19. Σε πρόσφατο δημοσίευμα του Τύπου προβάλλεται...
- 20. Ο συγγραφέας διατυπώνει την άποψη ότι...
- 21. Ο αρθρογράφος επιχειρώντας να προσεγγίσει...
- 22. Σύμφωνα με τον συντάκτη του κειμένου...
- 23. Ο αρθρογράφος πραγματεύεται το θέμα...
- 24. Το θέμα που πραγματεύεται ο δοκίμιογράφος ...
- 25. Ο κειμενογράφος υποστηρίζει την άποψη ...
- 26. Στο δημοσίευμα αυτό προβάλλεται η άποψη ότι ...
- 27. Ο δοκίμιογράφος αναπτύσσει την προβληματική του αναφορικά...
- 28. Στο συγκεκριμένο άρθρο διερευνάται η επίδραση ...